

# ELLE DÉCO

PARIS  
ÎLE-DE-FRANCE

# Quoi de Neuf

## Jardin extraordinaire

Un vent de fraîcheur souffle sur le 7<sup>e</sup> arrondissement avec le bien-nommé restaurant Mon Square. Sur ses murs, les toiles fleuries peintes par l'artiste Sacha Floch Poliakoff font vibrer les lieux et renforcent avec poésie le dialogue avec l'extérieur (voir page suivante).

## L'HUMEUR PRINTANIÈRE

NOUVEAUX RESTAURANTS, EXPOSITIONS INÉDITES, BOUTIQUES SURPRENANTES, L'ÎLE-DE-FRANCE, DE GIVERNY À CHANTILLY, EN PASSANT PAR PARIS, DÉBORDE D'IDÉES POUR NOUS FAIRE SORTIR.

RÉALISATION **AUDREY SCHNEUWLY**  
AVEC LA COLLABORATION DE **SYLVIE BURBAN, PASCALINE VERDUN ET OCÉANE ALGARON**



### RESTAURANT MON SQUARE Au vert

Quentin de Fleuriau, ancien disciple des frères Costes et nouveau maître des lieux, a fait appel à la décoratrice Florence Lopez pour réinventer le lieu. Deux ambiances, rose et verte, de larges fauteuils ultra-moelleux, des poignées taillées comme des branches, un parquet vert-bleu profond, des lampes à franges chinées en Suède, de l'agate ou du quartz pour les tables, des sculptures animalières et une magnifique cheminée en faïence imaginée par la céramiste Bela Silva...

Le plus ? Une terrasse pour célébrer l'été qui ne devrait pas tarder.

● 31, rue Saint-Dominique, Paris-7<sup>e</sup>. [monsquarerestaurant.com](http://monsquarerestaurant.com)

### ▼ MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ "Turner, peintures et aquarelles"

Renommé pour ses huiles et considéré comme l'un des grands maîtres britanniques de paysages à l'aquarelle, William Turner (1775-1851) fut surnommé le « peintre de la lumière ». Grâce aux prêts de la Tate Britain, une soixantaine d'œuvres sont exposées à travers un parcours chronologique racontant le jeune autodidacte issu d'un milieu modeste, devenu un grand peintre romantique. Une sélection d'œuvres publiques mais également des pièces plus personnelles et intimes de sa prolifique production. Turner comme on ne l'a jamais vu !

● Jusqu'au 20 juillet. 158, boulevard Haussmann, Paris-8<sup>e</sup>.

[musee-jacquemart-andre.com](http://musee-jacquemart-andre.com)

"Un Paysage italianisant idéalisé, éclairé par un soleil rasant", vers 1828-1829, aquarelle sur papier, William Turner.

### GALERIE ALEXANDRE BIAGGI Hervé Van der Straeten en majesté

Pour fêter leurs vingt ans de collaboration, l'antiquaire et éditeur Alexandre Biaggi présente les nouvelles créations du designer français de bijoux et de meubles, inspiré cette fois-ci par le futurisme italien. Sans oublier les nouvelles versions des pièces devenues iconiques, comme la lampe "Eole" créée en 2001 en bronze patiné, aux accents classiques (photo).

● 14, rue de Seine, Paris-6<sup>e</sup>.  
[alexandrebiaggi.com](http://alexandrebiaggi.com)



François Roelants ; Francis Amiand ; Tate

► **OGATA** Voyage en terre nippone

Pendant deux ans, le Japonais francophile Shinichiro Ogata a rénové les quatre étages d'un hôtel particulier de 800 m<sup>2</sup> du Haut-Marais pour mettre en scène son nouveau concept dédié à l'art de vivre japonais. Au programme : un salon aux théés rares et grands crus, un restaurant gastronomique, un bar intimiste, un atelier proposant des objets artisanaux, une boutique dédiée aux wagashi (pâtisseries traditionnelles), ainsi qu'une galerie d'art. L'objectif d'Ogata ? Transmettre l'« art d'être au quotidien » du Japonais typique, reposant sur une maîtrise du comportement et sur la bienveillance. Chaque meuble, chaque espace, ont été pensés et dessinés par le designer restaurateur, esthète et gourmand, qui pousse très loin l'art du détail. Essences rares, béton travaillé par des artisans japonais, portes en bronze, vaisselle en papier laqué... Un univers sonore ouaté sans musique qui vous installe dans une bulle relaxante et déconnectée. Divin !

● 16, rue Debelleye, Paris-3<sup>e</sup>. [ogata.com](http://ogata.com)



© Rebecca Fanuele. La Fab. / collection agnès b., 2020 ; presse

◀ **LA FAB** La hardiesse dans la collection agnès b.

Agnès B., figure incontournable de la mode, nous ouvre les portes de sa collection personnelle, riche de plus de 5 000 pièces (dessins, photos, peintures, installations...) dans un nouveau lieu situé à deux pas de la BNF : 1 400 m<sup>2</sup> comprenant les salles d'exposition, une galerie-boutique et une librairie. Pour ce premier accrochage qu'elle a entièrement scénographié, la créatrice présente 150 œuvres réalisées par 90 artistes autour du thème de la hardiesse, célébrant ces créateurs qui « osent sans être sûrs ». Les expositions se renouvelleront environ trois fois par an.

● Jusqu'au 23 mai, place Jean-Michel Basquiat, Paris-13<sup>e</sup>. [la-fab.com](http://la-fab.com)

◀ **PETIT PALAIS** "L'Age d'or de la peinture danoise (1801-1864)"

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la vie culturelle et artistique est florissante au Danemark comme en témoignent les 200 œuvres présentées ici. Les artistes dépeignent une nation puissante, s'attardent sur ses paysages bucoliques et montrent la bourgeoisie de Copenhague en plein essor. La vogue du portrait leur permet d'avoir de nombreuses commandes, d'acquiescer un statut social à part entière et de se professionnaliser grâce à l'Académie royale. Ainsi, ils peuvent voyager, parfaire leur technique et développer leur carrière à l'étranger. 1864 sonnera le glas de cette belle époque avec la défaite du Danemark face à la Prusse.

● Du 28 avril au 16 août, rens. sur [petitpalais.paris.fr](http://petitpalais.paris.fr)  
"Loggia à Procida", 1835, huile sur papier collé sur toile, Martinus Rørbye (Stockholm, Nationalmuseum).

**Télex / Le Palais Galliera-Musée de la mode rouvre après d'importants travaux consacrés à rénover et moderniser ce bâtiment d'inspiration Renaissance. Murs en rouge pompéien et boiseries noires, ce temple de la mode a retrouvé toute sa théâtralité. A cette occasion, une grande rétrospective est dédiée à la couturière iconique Gabrielle Chanel (1883-1971). [palaisgalliera.paris.fr](http://palaisgalliera.paris.fr)**

## **CENTRE POMPIDOU** "Christo et Jeanne-Claude, Paris!"

On ne présente plus le couple d'artistes Christo et Jeanne-Claude, alias Christo, roi de l'emballage XXL. Le centre Pompidou nous propose d'une part de redécouvrir leur période parisienne (1958-1964), lieu de leur rencontre, et nous plonge d'autre part dans les dix années de préparation (1975-1985) pour emballer le Pont-Neuf à travers 300 pièces, incluant dessins, collages, maquettes, photos. Une belle avant-première à leur projet "L'Arc de Triomphe wrapped", visible entre le 19 septembre et le 4 octobre 2020.

● Jusqu'au 15 juin. Rens. sur [centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)

Emballage par Christo de la statue Le Printemps de Paul Niclausse, esplanade du Trocadéro, Paris, 1964.

## **GALERIE JOUSSE** **ENTREPRISE** "Philippe Starck, les années 80"

Mise en lumière des débuts du designer star à travers des objets iconiques, des meubles rares et de nombreux prototypes datant des années 80. Celui qui a d'emblée posé les bases de son design, ne se réclamant d'aucune école, a réalisé des créations pragmatiques et épurées, au style reconnaissable entre tous. De la lampe néon "Easylight" (1979) au portemanteau "Franco Bull" (1985), en passant par l'architecture d'intérieur des Bains-Douches (1978) ou du café Costes (1984), le créateur aux plus de 10 000 objets était déjà bien inspiré !

● Du 15 mai au 6 juin, 18, rue de Seine, Paris-6° (01 53 82 13 60).  
[jousse-entreprise.com](http://jousse-entreprise.com)



### **Intemporelle**

La chaise "Tessa Nature", imaginée en 1989 par Starck, reprend les modèles scandinaves des années 50. Inspirée de la chaise "Bull" de Hans J. Wegner, elle joue la fabrication traditionnelle en hêtre massif et l'assise façon paillage.



## **RESTAURANT** **LE BŒUF SUR LE TOIT** Dîner au son du jazz

Avec sa vaste salle Art Déco, ce music-hall restaurant inauguré en 1922 a fait danser le Tout-Paris, rendez-vous des artistes, écrivains, musiciens et grands couturiers, de Cocteau à Coco Chanel, en passant par Christian Dior. Avec une nouvelle déco signée du créateur de mode Alexis Mabille, la brasserie haut de gamme rouvre ses portes, proposant une carte pilotée par le chef Jean-Pierre Vigato avec plateaux de fruits de mer et grands plats à partager. Côté musique, la programmation est axée autour d'artistes live, de bœufs improvisés, de concerts de jazz et de soirée blues en acoustique (le jeudi). Let's swing !

● 34, rue du Colisée, Paris-8°  
(01 53 93 65 55). [boeufsurletoit.com](http://boeufsurletoit.com)

► **HÔTEL CHOUCHOU**  
Chaleureux  
et sans chichis

A deux pas de l'Opéra Garnier, le groupe hôtelier Elegancia a fait appel à l'architecte Michael Malapert pour donner vie à ce nouvel hôtel 4 étoiles. Dans les 63 chambres, les codes classiques de l'appartement parisien (moulures, parquet et faïence) sont twistés par des détails arty comme ce lustre guirlande imaginé à la manière d'un baldaquin. Le plus ? Du jeudi au dimanche, une scène live vient accueillir, dans un décor de guinguette contemporaine, concerts pop, stands up et DJ sets.

● 11, rue du Helder, Paris-9<sup>e</sup>.  
chouchohotel.com



◀ **MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS**  
“Le Dessin sans réserve”

C'est un focus sur la création de ces six derniers siècles qui est présenté ici, grâce à quelque 500 chefs-d'œuvre issus du fameux Cabinet des dessins du musée. Le parcours de l'exposition s'articule autour d'un abécédaire qui célèbre des thèmes chers au dessin. A comme architecture (croquis de l'iconique pavillon du tourisme de Robert Mallet-Stevens pour l'exposition de 1925, compositions oniriques de Emilo Terry), D comme décor (études de plafond de Charles Le Brun), M comme mobilier (études de André-Charles Boulle, Jean Royère ou Joe Colombo), S comme séduire (dessins de bijoux de Lalique ou de Mucha)... De A à Z, une déambulation et un voyage à travers les styles et les époques guidés par le regard des maîtres.

● Jusqu'au 16 juillet, 107, rue de Rivoli, Paris-1<sup>er</sup> (01 44 55 57 50). madparis.fr  
Dessin à la gouache du bureau bibliothèque de l'ambassade de France, signé Pierre Chareau.

▼ **BOUTIQUE ARMANI/CASA** Peau neuve

La boutique de près de 300 m<sup>2</sup> rouvre ses portes après une rénovation complète inspirée de la grande boutique Armani/Casa du Corso Venezia à Milan. Nuances de chêne clair pour les revêtements muraux et sol en onyx, tons à dominante platine, les différents espaces déclinent les gammes de mobilier, décoration, tissus, accessoires... Les nouveautés de la saison côté luminaires, tapisserie murale, textiles et tapis côtoient les classiques de la marque italienne. Ma que bella !

● 195, bd Saint-Germain, Paris-6<sup>e</sup> (01 53 63 39 50). armani.com/casa



**Télex / Du 23 au 26 avril,**  
la 41<sup>e</sup> édition des Puces  
du Design s'installe au Village  
Suisse, l'un des plus anciens  
centres d'antiquités de la  
capitale. Les spécialistes  
européens en mobilier des  
années 50 à 2000 seront au  
rendez-vous pour présenter  
des pièces iconiques et  
d'autres moins connues  
(78, av. de Suffren, Paris-15<sup>e</sup>.  
pucesdudesign.com)



### ◀ SHOWROOMS SCAVOLINI La touche italienne

L'enseigne a choisi Paris pour ouvrir simultanément deux points de vente, l'un dédié à la cuisine et au dressing, l'autre à la salle de bains.

Le plus ? Un service d'accompagnement personnalisé est proposé pour mener tout projet de rénovation. Dès l'entrée du showroom cuisine, on découvre le modèle "Mia" (photo), une réinterprétation de la cuisine professionnelle imaginée par le chef étoilé Carlo Cracco. Des appareils électroménagers pros, une hotte intégrée dans la structure suspendue, un îlot avec plan de travail en granit naturel, une crédence prête à accueillir porte-bouteilles, barre à ustensiles, cache-pots... Rien ne manque.

● 14, avenue Niel et 12 bis, avenue Mac-Mahon, Paris-17<sup>e</sup>. [scavolinistore.net](http://scavolinistore.net)



### ▲ RESTAURANT 5 BAHT Thai lifestyle!

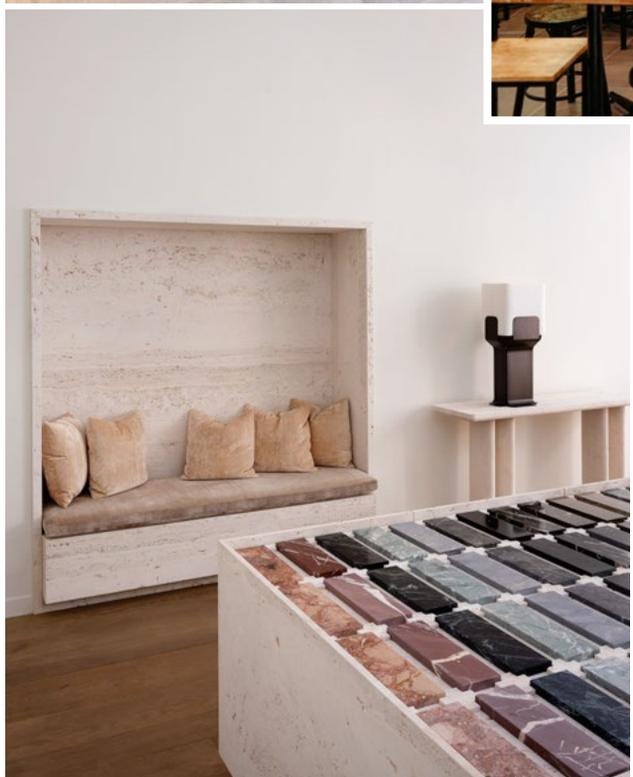
Une véritable « thai noodle house » s'est installée au cœur du Marais dans une ambiance exotique et chaleureuse, directement inspirée des « rice barges » traditionnelles. La déco est cosignée par l'agence WT Design Studio à Bangkok et Dorénavant Studio à Paris. Le résultat ? Une dominante de bois, une grande cuisine ouverte sur la salle, un comptoir, des suspensions en bois tressé... Dépaysement garanti jusque dans l'assiette où l'on déguste des nouilles, évidemment, mais aussi des « kin len », des petits plats à partager entre amis. Le tout élaboré avec passion par Ja Evarchukiati, première cheffe thaïlandaise à Paris !

● 10, rue Saint-Merri, Paris-4<sup>e</sup> (01 42 72 77 91).

### ◀ SHOWROOM M EDITIONS Virtuose du minéral

Fortes de leur savoir-faire dans le marbre et autres pierres, Les Marbreries de la Seine se lancent dans l'édition et la diffusion de mobilier de designers qui font la part belle à la pierre. Son fondateur Jean-Pascal Morvidoni, attentif à la création contemporaine, a laissé carte blanche à l'architecte et designer Francesco Balzano pour mettre en scène le showroom de 200 m<sup>2</sup> et concevoir une collection. Celui-ci signe un écrin en travertin avec une matériauthèque présentant les typologies de pierres proposées par l'enseigne selon un jeu chromatique (photo) et le mobilier "Dolce" tout en courbes réalisé en marbre Quatre Saisons Printemps. C'est Thierry Lemaire qui signe la prochaine collection M Editions.

● 33, rue de Verneuil, Paris-7<sup>e</sup>. [lesmarbreriesdelaseine.com](http://lesmarbreriesdelaseine.com)



### ET AUSSI

**LA BOUTIQUE CIMENT.** La jolie marque de savonnerie s'installe au cœur du 11<sup>e</sup> arrondissement après une campagne de crowdfunding plus que réussie. Le concept ? L'avant de la boutique est destiné à la vente de savons (naturels et fabriqués sur place) aux motifs de carreaux de ciment ; l'arrière est dédié aux ateliers de saponification à froid donnés tous les mardi, mercredi et samedi en compagnie de Solène et Jérémy, les deux fondateurs. On fonce s'inscrire !

● 100, avenue Parmentier, Paris-11<sup>e</sup>. [ciment.paris](http://ciment.paris)





◀ **MUSÉE DE CONDÉ À CHANTILLY**  
 “Raphaël à Chantilly. Le maître et ses élèves”

Pour le 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Raffaello Sanzio (1483-1520), dit Raphaël, le musée de Condé s’est plongé dans le fonds de dessins du maître de la Renaissance. Il en a ressorti une série d’études de la main signées du peintre, des compositions religieuses datant de sa période florentine ainsi que de grands décors romains. Le tout est accompagné d’œuvres de ses disciples, comme Giulio Romano, qui ont pris quelques libertés avec l’œuvre du maître italien.

● **Jusqu’au 5 juillet, château de Chantilly (60).** [domainedechantilly.com](http://domainedechantilly.com)  
 “La Vierge assise avec l’Enfant et le petit saint Jean dans un paysage”, plume et encre brune, traces de stylet, Raphaël.

▼ **PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE À YERRES**  
 “Paul Durand-Ruel et le post-impressionnisme”

Après avoir contribué à l’émergence de l’impressionnisme, Paul Durand-Ruel (1831-1922), marchand d’art novateur, a apporté ce même soutien à cinq peintres de la génération post-impressionniste. Pleins feux sur Henry Moret, Maxime Maufra, Gustave Loiseau, Georges d’Espagnat et Albert André, que l’on découvre à travers soixante peintures, dont la plupart sont exposées pour la première fois. L’occasion de mieux comprendre ces artistes à la recherche d’une nouvelle esthétique, préférant les scènes de genre et la peinture décorative, l’amour du plein air et la quête de la lumière. L’opportunité aussi de flâner dans cette propriété ayant appartenu à la famille du peintre Gustave Caillebotte.

● **Jusqu’au 20 septembre, ferme Ornée.** [proprieteccaillebotte.fr](http://proprieteccaillebotte.fr)  
 “La Gare de banlieue”, huile sur toile, 189-1897, Georges d’Espagnat.



**Télex /** Pour sa 10<sup>e</sup> édition, le festival “Normandie Impressionniste” célèbre la création artistique dans 200 lieux. Outre les tableaux de Monet, Renoir, Pissarro, le champ artistique s’élargit en intégrant des expositions d’art contemporain, des spectacles de danse, de l’art numérique, du street art... Le but ? Revisiter l’impressionnisme à la lumière des artistes qui célèbrent la « couleur au jour le jour » comme le faisaient les peintres du XIX<sup>e</sup>. (Jusqu’au 6 septembre, [rens. sur normandie-impressionniste.fr](http://rens.normandie-impressionniste.fr))

▶ **MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES À GIVERNY**  
 “Plein air, de Corot à Monet”

C’est au XVIII<sup>e</sup> siècle que la pratique de la peinture en plein air s’est développée, d’abord en Italie, puis en Grande-Bretagne, en France et aux Pays-Bas, consacrant bientôt le paysage comme un genre à part entière. L’exposition propose de retracer l’histoire de cette pratique jusqu’en 1873, année qui précède celle de l’invention du terme « impressionnisme ». Près de 80 œuvres de William Turner, Camille Corot, Eugène Boudin ou encore Claude Monet sont présentées.

● **Jusqu’au 28 juin. 99, rue Claude-Monet.** [mdig.fr](http://mdig.fr)  
 “Vue sur le lac d’Annecy”, XIX<sup>e</sup> siècle, Théodore Caruelle d’Aligny.